

Pop-Up Opera

Un projet soutenu par l'initiative 'Le mois d'août de la culture' à Paris



Projet conçu par:

Amelia Feuer & Association compagnie 303

Soutenu par le **Mairie de Paris** et **Que Faire à Paris**

Il est l'heure de l'apéro. Vous et vos proches avez choisi un lieu enchanté dans la belle ville de Paris pour partager quelques verres de rosé accompagné de divers crudités et autres amuse-bouche. Pendant que vous admirez le coucher de soleil, soudainement vous entendez une voix puissante et pure qui flotte sur les courants d'air chaud. Vous tournez votre tête et vous apercevez une chanteuse lyrique qui chante des airs d'opéra. Sa voix tremble dans la chaleur de la soirée et rentre dans les coeurs de tout son public inattendu. La soirée se transforme en un moment magique. Un moment que l'on peut seulement imaginer à Paris.



Photo: Amelia Feuer chantant aux Frigos de Paris

C'est quoi Pop-Up Opera?

Pop-Up Opera a pour but de surprendre son public avec un format de 'mini-concert' de chant lyrique en plein air. **Ces concerts serai chanter par des jeunes chanteurs professional qui doivent re-inviter la façon qu'ils produisent leur art à cause des nouveaux conditions sanitaire pendant la crise COVID-19.** Les concerts vont durer entre 5 et 6 minutes dans différents lieux de Paris où les personnes se retrouvent en soirée. Les concerts seront réalisés par une chanteuse lyrique, sans accompagnement, ni micro. Chaque mini-concert sera filmé et diffusé en streaming 'live' pour tous les amoureux de Paris qui ne peuvent pas passer leur vacances ici à cause des complications de la crise sanitaire. L'équipe de Pop-Up Opera va se déplacer à chaque lieu de concert en vélo afin de promouvoir les pistes cyclables réalisées par la mairie de Paris.

L'opera dans la rue...

La voix d'un chanteuse d'opera est faite pour chanter sur scène avec un orchestre mais elle est rarement entendue dans un autre contexte et encore moins en dehors des murs comme ici à proximité des gens. La puissance et l'emotion qui sont émises par une voix lyrique est impressionnante, spécialement quand la chanteuse se trouve juste à coté de son public! **C'est un moment rare et inédit d'entendre une voix lyrique pure, sans amplification dans la rue.** La voix offre de la beauté et de l'espoir dans ces moments difficiles et incertains.

Il n'y a pas de meilleur public pour le chant lyrique qu'un groupe de personnes qui se trouve sur un espace public. L'opera a été créé pour toucher et divertir tout le monde et pas seulement des personnes privilégiées. **Pop-Up Opera offre aux personnes non initiées au chant lyrique et l'opera un moment intime pour savourer une musique qu'ils ne connaissent pas forcément bien.** Ces minis-concerts ont pour but d'ouvrir les yeux et les oreilles à des futurs spectateurs d'opera.



Photo credit: Peter Vickers

Les diffusions en live...

Nous vivons dans une époque connectée où nous pouvons voyager loin de notre canapé sans jamais avoir à partir de notre chez nous. Avec la crise sanitaire qui frappe notre planète, il est nécessaire pour certains pays de continuer le confinement et malheureusement les voyages internationaux sont pour l'instant très limités. **Pour toutes les personnes qui ont été obligé d'annuler leurs vacances à Paris, on veut leur offrir des concerts dans des environnements connus et magique de la ville de Paris afin qu'ils puissent regarder depuis chez eux.**

Les lives vont être diffusés sur Facebook live, via la page professionnelle de la chanteuse lyrique, Amelia Feuer.

Nous allons aussi filmer nos trajets en vélo pendant que l'on voyage d'un lieu de concert à un autre afin de promouvoir les pistes cyclables et inviter notre public virtuel de continuer à visiter Paris avec nous.

Pourquoi le format 'mini-concert'?

Le format mini-concert est **conçu dans le but de donner des moments éphémères** mais pas trop imposant aux spectateurs chanceux. Le chant lyrique est beau, mais puissant. Ce n'est pas fait pour être un 'bruit de fond' mais une performance qui demande l'attention total de son public. Pour ces raisons, il vaut mieux rester sur un format de performance courte mais intense!

Le chant lyrique est aussi très physique pour l'artiste. La chanteuse utilise sa voix pour faire sont art, et les cordes vocales sont délicates. De chanter dehors est difficile pour une chanteuse en l'absence d'acoustique et il vaut mieux préserver la voix pour donner un spectacle de qualité.



Déroulement:

Pour chaque concert, la chanteuse va se mettre parmi des personnes (avec une distance d'un metre) qui pique-niquent, se baladent ou prennent un apéro dans des places, parcs ou rues de Paris. Elle va attendre quelques minutes et ensuite se mettre debout pour chanter un mini-concert surprise. La chanteuse va chanter des airs d'opera et après partir pour une prochaine destination et un nouveau mini-concert surprise dans un autre endroit de Paris.

Dates et Itinéraires:

Dates susceptibles de changer en raison des intempéries. Chaque déplacement vont se faire en vélo, sur les pistes cyclables construites par la ville de Paris. Les vélos seront stationnés près des artistes pendant chaque concert ainsi le public pourra voir les artistes prendre leurs vélos pour se rendre à la prochaine destination.

29 Juillet:

20h: Quai de Seine rive droite entre metros Pont Marie et Hotel de Ville

20h30: Pont des Arts

5 Août:

20h: Quai de Seine rive droite entre metros Pont Marie et Hotel de Ville

20h30: Canal Saint Martin

12 Août:

20h: Quai de Seine rive droite entre metros Pont Marie et Hotel de Ville

20h: Trocadero

2 Septembre:

20h: Quai de Seine rive droite entre metros Pont Marie et Hotel de Ville

Quelles morceaux de musique nous allons entendre?

Les airs d'opéra et comédies musicales sont **soigneusement choisis pour être en accord avec une ambiance estivale 'à la Parisienne' et un public varié.** Le but est de proposer un programme accessible pour tout public et de préserver l'intégrité musicale de chaque morceaux. Tous les morceaux seront chanté a capella, sans aucun accompagnement.

Les morceaux suivants figureront dans le programme de Pop-Up Opera:

Summertime, Porgy et Bess, Gershwin

Barcarole, Les Contes Hoffman, Offenbach

Libiamo, La Traviata, Verdi

Somewhere Over the Rainbow, Le Magicien d'Oz

Casta Diva, Norma, Bellini

La Vie en Rose

O Mio Babbino Caro, Puccini

Habenera, Carmen, Bizet

Chanson à la lune, Rusalka, Dvorak

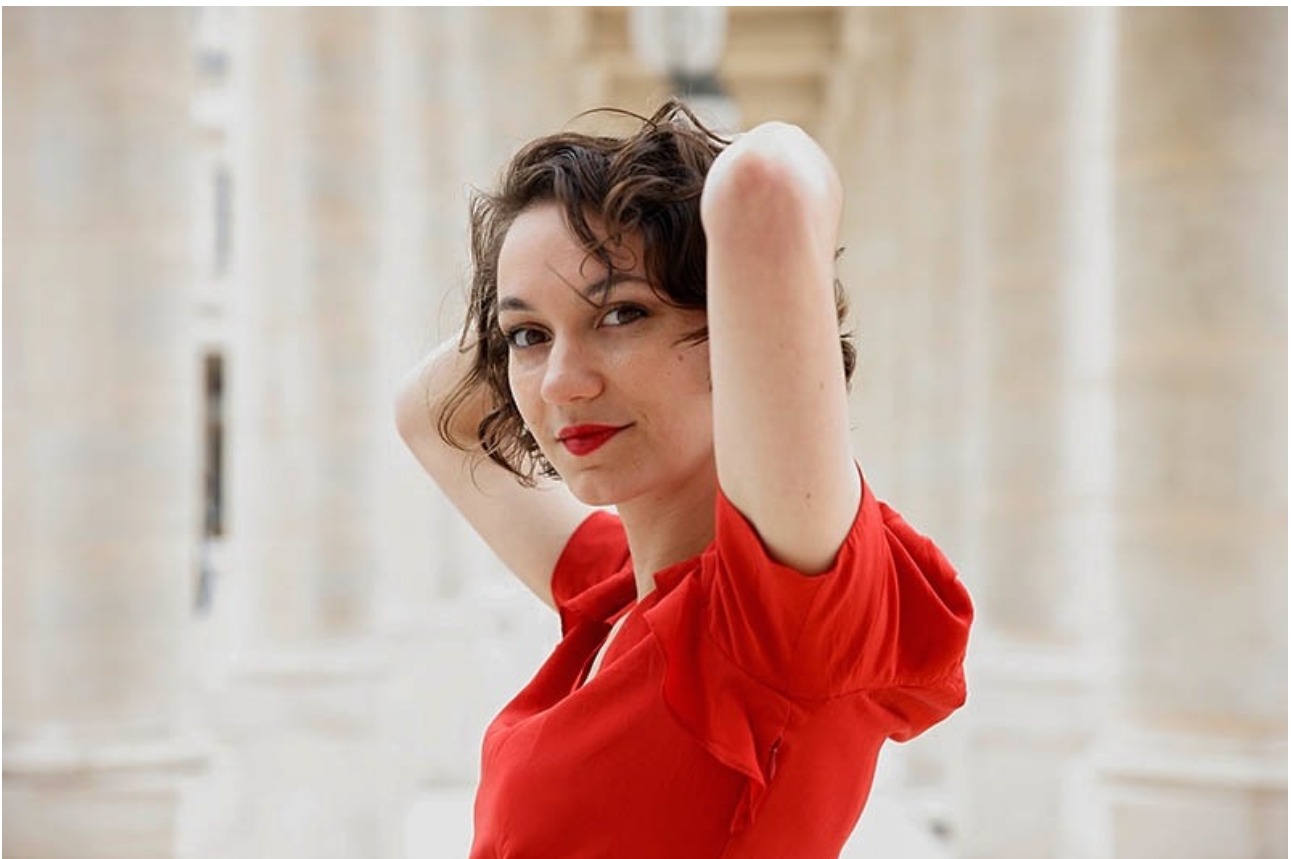
Tonight, West Side Story, Bernstein



Biographie

Soprano dramatique, Amelia Feuer est la fondatrice de Pop-Up Opera. Elle est une artiste accomplie: diplômée de Purchase Conservatory à New York et la Haute Ecole de Musique de Genève, elle se produit régulièrement sur des grands scènes d'opéra en France, Suisse, New York, Belgique et Allemagne. Elle est spécialisée au répertoire des grandes voix où elle chante souvent des rôles dans les operas de Wagner, Verdi, et Puccini. En plus d'être chanteuse lyrique, Amelia chante aussi dans beaucoup de comédies musicales et dans des concerts de jazz, étant Américaine de New York.

Amelia n'est pas étrangère aux spectacles de rue. Pendant ses études à la Haute Ecole de Musique de Genève, elle a chanté dans les rues basses de la ville de Genève. Amelia adore sa ville d'adoption, Paris, où elle réside depuis six ans.



References Internet:

Que Faire à Paris:

<https://quefaire.paris.fr/107379/pop-up-opera>

Video de la chanteuse Amelia Feuer:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZQdml1SE7wQ>

Article dans la Tribune de Genève:

<https://www.tdg.ch/geneve/actu-genevoise/soprano-enchante-ruesbasses/story/17978767>

Article sur la site de web Ventoux Opera:

<https://www.ventoux-opera.com/2020/05/18/new-york-paris-rencontre-avec-amelia-feuer-soprano/>

Emission avec Amelia Feuer et Stephan Eicher:

<https://www.rts.ch/play/tv/la-puce-a-loreille/video/stephan-eicher-rencontre-amelia-feuer-chanteuse-lyrique-de-rue?id=4454247>

Pop-Up Opera

Amelia Feuer & Compagnie 303

2 Rue Adolphe Lalyre

92400 Courbevoie

N° Téléphone: 06 23 29 22 90

ameliafeuer422@gmail.com

www.ameliafeuer.com

SIREN : 851 007 229